

Правила змагання з Карате

Частина I Правила змагання

Частина II Детальні правила змагання

Частина III Правила суддівства

Частина IV Детальні правила суддівства

(Терміни і способи подачі сигналів під час матчів Куміте)

Частина I Правила змагання

Стаття 1 Мета.

Дані правила затверджені з метою забезпечення суворої справедливості і однаковості в методах, як арбітражу, так і суддівства в матчах з Карате. Даними правилами потрібно керуватися у всіх матчах з Карате, що проводяться під егідою Всесвітньої Федерації Шотокан Карате-До (далі по тексту як W.S.K.F.).

Стаття 2 Офіційні змагання.

Всі змагання організовані обласними відділеннями або більш великими підрозділами повинні мати організаційний комітет.

Стаття 3 Офіційні особи турніру.

Повинні бути призначені наступні офіційні особи.

1. Керівник і заступник керівника організаційного комітету.
2. Головний суддя і заступники головного судді.
3. Судді.
4. Головний арбітр і заступник головного арбітра.
5. Арбітри.
6. Хронометрист, інформатор, секретар, старший майданчика (арбітр), реєстратор балів.
7. Лікар / медсестра / медичні працівники.

Стаття 4 Обрання керівника і заступника керівника організаційного комітету.

Організаційний комітет повинен вибрати власного керівника і заступника керівника.

Стаття 5 Повноваження керівника організаційного комітету.

Керівник організаційного комітету несе відповідальність за турнір в цілому.

Стаття 6 Повноваження заступника керівника організаційного комітету.

Заступник керівника організаційного комітету повинен допомагати керівнику. Під час відсутності керівника заступник повинен виконувати обов'язки керівника.

Стаття 7 Офіційні особи поєдинку.

Офіційні особи в поєдинку Куміте:

1. Арбітр
2. Рефері
3. Чотири судді

Офіційні особи в поєдинку КАТА:

1. Рефері
2. Шість суддів

Без перерахованих вище офіційних осіб поєдинок не буде визнаний офіційним, якщо тільки це не схвалено Головним суддею.

Стаття 8 Повноваження Арбітра і Суддів.

Арбітр і Судді дотримуються правил змагань W.S.K.F.

Стаття 9 Асистенти.

Крім того, з метою полегшення проведення поєдинків, повинні бути призначені кілька хронометристів, дикторів, секретарів, старших майданчиків (арбітрів), реєстраторів рахунку. На кожній посаді має бути мінімум дві людини.

Стаття 10 Змагальний майданчик.

Принципово, змагальний майданчик повинен бути квадратом зі стороною вісім метрів. Повинний мати плоску поверхню і забезпечений відповідними заходами безпеки.

Стаття 11 Класифікація поєдинків.

Повинна бути наступна класифікація поєдинків. Для поєдинків Куміте і КАТА класифікація наступна:

1. Іппон Куміте (індивідуальний поєдинок і командне змагання).
2. КАТА (індивідуальний поєдинок і командне змагання).
3. Джію Куміте (індивідуальний поєдинок).

Стаття 12 Метод суддівства матчу.

1. Поєдинки Іппон Куміте повинні судитися за системою Іппон Шобу.
2. Поєдинки КАТА повинні оцінюватися за бальною системою.
3. Джію Куміте. Двохвилинний бій вільним стилем, 4 судді виставляють бали, після підраховуються балів суддів і рефері, виноситься рішення.

Стаття 13 Офіційна форма.

Учасники змагань повинні носити чисті, білі, без малюнків Карате-гі. Форма офіційних осіб встановлюється робочим комітетом.

Стаття 14 Захист учасників.

Тип захисту, який використовується учасниками, повинен бути встановлений робочим комітетом. Захист повинен бути як для голови, так і для тіла.

Стаття 15 Час поєдинку.

В принципі, поєдинки Куміте повинні бути двохвилинними. Проте, комітет може вибрати інший час поєдинку. Фінальний поєдинок на Іппон Сьобу повинен бути п'ятихвилинним Санбон Сьобу.

Поєдинки КАТА повинні тривати протягом усього часу виконання КАТА (без зупинки).

Стаття 16 Зони ударів.

Дозволені зони ураження:

Верхня частина торсу, голова, обличчя, шия, груди, живіт і спина.

Стаття 17 Заборонена техніка і прийоми (фоли).

Якщо учасник проводить будь-яку з нижченаведених технік, рефері може оголосити поразку порушникові. Якщо учасник збирається провести заборонену техніку, або вже виконав таку, рефері може дати попередження або оголосити фол. У разі якщо учасник, після попередження повторює заборонену техніку, то суддя може присудити йому поразку після оголошення фолу.

- 1) Прямі неконтрольовані удари по тілу.
- 2) Удар в обличчя Нукіте (випрямленими пальцями).
- 3) Будь-які удари в пах.
- 4) Зіткнення тілом з противником.
- 5) Будь-які прямі удари по суглобах (в Джійю Куміте це не заборонено).
- 6) Небезпечна кидкова техніка.
- 7) Постійні захоплення або клінчі (в Джійю Куміте дозволено до 3-х секунд).
- 8) Будь-яку неспортивну або грубу поведінку.
- 9) Затягування часу.
- 10) Будь-які провокації або недоречні висловлювання.

Стаття 18 Термінологія початку і закінчення матчу.

Початок поєдинку - ШОБУ ХАДЖІМЕ

Закінчення поєдинку – ЯМЕ

Стаття 19 Визначення ІППОН (повний бал).

Коли рефері визнає техніку виконану учасником як Іппон (повний бал) таку як чисто виконаний Тсукі, Учі, Ате або Гері, він повинен негайно зупинити поєдинок, вимовляючи ЯМЕ і оголосити ІППОН.

Стаття 20 Визначення ВАЗААРІ.

1. Коли рефері визнає техніку виконану учасником недостатньою для ІППОН, але в будь-якому випадку ефективним, він повинен негайно зупинити поєдинок, вимовивши ЯМЕ і оголосити ВАЗААРІ.
2. Коли рефері визнає, що один з учасників втратив бійцівський дух, він може зупинити поєдинок, вимовивши ЯМЕ, і присудити ВАЗААРІ іншому учаснику.
3. Коли рефері визнає, що в учасника більш ефективна техніка, він може зупинити поєдинок, вимовивши ЯМЕ і оголосити ВАЗААРІ.

Стаття 21 Критерій фолу.

Фол або фол, що веде до дискваліфікації, повинен визначатися по такими критеріями:

1. Якщо учасник провів заборонену техніку двічі, суддя повинен дати йому попередження (ЧУЙ) або фол (ХАНСОКУ).
2. Якщо учасник визнаний суддею як грубо створюючий небезпеку своєму опоненту, то йому має бути дано попередження або фол.

Стаття 22 Критерії для дискваліфікації.

Коли учасник здійснює будь-яке з наступних дій, суддя оголошує про поразку.

1. Якщо учасник відмовляється продовжувати поєдинок або з інших причин залишає сутичку.
2. У разі якщо лікар не дозволяє учаснику продовжувати поєдинок.
3. У разі, коли учасник скаржиться безпосередньо суддям.
4. У разі якщо учасник не підкоряється командам рефері.
5. У разі якщо учасника немає на поєдинку своєчасно.

6. У разі якщо учасник був замінений на іншого, або в разі командного змагання, учасник, який змінив порядок чергування після офіційної реєстрації.
7. У разі якщо учасник отримав три «Дзьогай Чуй» (попередження за вихід за межі змагального майданчика).
8. У разі якщо учасник не може продовжувати бій після жеребкування, в якій визначається черговість в змаганні.
9. Поєдинок КАТА:
 - A. У випадку неповного виконання.
 - B. В разі неправильно виконаного КАТА.
 - C. В разі виконання неправильного КАТА.

Стаття 23 Критерії ДЗЬОГАЙ (за межами).

У разі, коли учасник навмисне і неодноразово виходить за межі змагального майданчика.

Стаття 24 Критерії МУБОБІ (нехтування захистом).

У разі, коли учасник навмисно стає беззахисним (НЕ застосовує адекватні заходи самозахисту). Більш того, відбувається дискваліфікація, якщо учасник був попереджений МУБОБІ двічі.

Стаття 25 Критерії оцінювання в поєдинку Куміте.

1. ІППОН проти Нема-балів: ІППОН перемагає.
2. ВАЗААРІ проти Нема-балів: Рефері скликає «Хантей» і проводить голосування більшістю.
3. ВАЗААРІ проти ВАЗААРІ: так само як 2.
4. Нема-балів проти Нема-балів: так само як 2.
5. Якщо учасник отримав ДЗЬОГАЙ ЧУЙ двічі, його повинні позбавити ВАЗААРІ. (В Джійю Куміте повинен бути дискваліфікований).
6. Якщо учасник отримав третій ДЗЬОГАЙ ЧУЙ, то він програє сутичку по ІППОН. (В Джійю Куміте повинен бути дискваліфікований).
7. Якщо учасник отримує ХАНСОКУ ЧУЙ, він повинен бути позбавлений ВАЗААРІ (В Джійю Куміте втрачає 1 бал). Якщо учасники отримують другий ХАНСОКУ ЧУЙ, вони програють матч по ІППОН. (В Джійю Куміте повинні бути дискваліфіковані).
8. Якщо учасник отримує МУБОБІ ЧУЙ, він позбавляється ВАЗААРІ (в Джійю Куміте втрачає 1 бал). Якщо учасники отримують другий МУБОБІ ЧУЙ, вони програють ІППОН. (В Джійю Куміте повинні бути дискваліфіковані).
9. Якщо учасник отримує ШІККАКУ (звільнення), то програє ІППОН (ХАНСОКУ МАКЕ / ШІККАКУ МАКЕ).

Стаття 26 Критерії оцінювання в Командному Матчі Куміте.

1. Критеріями визначення переможця командного турніру має бути кількість переможців. У разі рівної кількості переможців, виграє команда з більшим числом ІППОН-КАЧІ.

Якщо рахунок все одно рівний, то повинні зустрітися по одному представнику від команд, щоб визначити переможця.

2. Матч представників не повинен тривати більше двох раундів, після яких в разі необхідності викликається інша пара.

Стаття 27 Критерії оцінювання в додатковому індивідуальному матчі Куміте.

Відповідно до Статті 25. У разі ХІКІВАКЕ «Енчо-сен» (додатковий матч) повинен проводитися Іппон-Сьобу. В іншому випадку повинен проводитися додатковий «Сай-Шіай». У додатковому «Сай-шіай» переможець визначається

рішенням суддів після першого ВАЗААРІ. У Джійю Куміте допускається тільки один Енчо-сен, після цього виносяться рішення.

Стаття 28 Критерії оцінювання поєдинку КАТА.

1. Під час поєдинку КАТА повинна застосовуватися 10-ти бальна система.
2. Вища і нижча оцінки не враховуються.
3. У разі «нічия», ухвала має бути винесена за підсумковим кількістю зароблених балів.
4. У разі якщо підсумкова кількість балів однакова, повинен бути проведений додатковий матч.

Стаття 29 У разі Протесту.

1. Учасник не може особисто протестувати проти рішення рефері і / або суддів.
2. Зареєстрований представник команди може підняти руку і апелювати до арбітра з приводу рішення суддів, якщо він вважає, що судді діють не у відповідності з правилами WSKF.
3. У разі якщо ситуація не передбачена цими правилами, або є сумніви в застосуванні цих правил до даної ситуації, то судді, рефері, арбітр і Головний суддя повинні порадитися і знайти рішення.

Стаття 30 Інші правила.

1. Якщо учасник виграв за допомогою ХАНСОКУ-КАЧІ двічі в один день, то йому заборонено змагатися далі в цей день.
2. Точно також, якщо учасник виграв за допомогою ХАНСОКУ-МАКЕ двічі в один день, то йому заборонено змагатися далі в цей день.

Стаття 31 Скасування даних правил.

Скасування одного, декількох або всіх даних правил вимагає узгодження з центральним технічним комітетом (Шіханкаі).

Стаття 32 Додаткові правила.

Під тиском обставин, при проханні представників додаткові правила можуть бути обговорені і застосовані робочим комітетом турніру, навіть якщо вони суперечать правилам WSKF.

Дані правила вступають в силу з 1-го жовтня 1990 року.

Дані правила повинні застосовуватися з 1-го листопада 1990 року.

Частина II Детальні правила змагання

Стаття 1 Змагальний майданчик.

Розмір змагального майданчика повинен бути, принципово, квадратом зі стороною вісім метрів з півтораметровою граничною зоною.

Стаття 2 Форма учасників / офіційних осіб.

Відповідно зі *Статтею 13* вище, форма учасника описується нижче:

1. Верхня частина Гі після зав'язування пояса повинна прикривати стегна.
2. Довжина рукавів повинна бути до середини передпліччя. Рукава, які закривають суглоб руки, заборонені.

3. Нижня частина штанів повинна закінчуватися посередині між щиколоткою і коліном, закривати щиколотку заборонено.
4. Довжина пояса після зав'язування повинна бути помірної довжини.
5. Учасник повинен затягнути білу стрічку на своєму «обі», а інший учасник - червону стрічку. Стрічка після зав'язування повинна бути шириною 5 см і довжиною 15 см.
6. Головний Суддя може відхилити суддів, якщо вони одягнені не по правилам.
7. Потрібен дозвіл від Головного Судді, щоб носити підв'язку або бандаж.
8. Робочий комітет повинен вирішити, чи можуть учасники носити ідентифікаційні знаки.

Стаття 3 Дії призначених офіційних осіб.

1. Хронометрист повинен починати стежити за часом після сигналу Рефері «ХАДЖІМЕ».
2. Реєстратор повинен починати після сигналу Рефері «ХАДЖІМЕ».
3. Керівник матчу повинен починати після сигналу Рефері «ХАДЖІМЕ».
4. Диктори повинні перевірити результати реєстраторів і робити всі оголошення після сигналу Рефері «ХАДЖІМЕ».
5. Відповідальний за дошку з рахунком повинен перевірити результати реєстратора та робити зміни на дошці після інструкцій Рефері.

Стаття 4 Місцезнаходження призначених офіційних осіб.

Столи і стільці призначених офіційних осіб повинні розташовуватися безпосередньо позаду стільця арбітра.

Стаття 5 Класифікація поєдинків.

Офіційними вважаються наступні поєдинки.

1. Індивідуальний поєдинок Куміте серед чоловіків: абсолютна вага.
2. Індивідуальний поєдинок Куміте серед хлопчиків: абсолютна вага.
3. Командний Куміте серед чоловіків. абсолютна вага. 3, 5 або 7 учасників в команді.
4. Індивідуальний КАТА серед чоловіків.
5. Індивідуальний КАТА серед жінок: абсолютна вага.
6. Командний КАТА серед чоловіків.
7. Командний КАТА серед жінок.
8. Змішані чоловічі і жіночі КАТА.
9. Індивідуальний матч Джійю-Куміте серед чоловіків.

Стаття 6 Місце надання медичної допомоги.

Близько майданчика для змагань повинен бути організований медичний центр з необхідним обладнанням. Центр повинен бути забезпечений персоналом протягом усього турніру.

Стаття 7 У разі протесту.

Протестувати може тільки зареєстрований представник команди.

Протести не приймаються після закінчення змагання.

Стаття 8 Скасування даних правил.

Скасування одного, декількох або всіх даних правил вимагає узгодження з центральним технічним комітетом (Шіханкаі).

Дані правила вступають в силу з 1-го жовтня 1990 року.

Дані правила повинні застосовуватися з 1-го листопада 1990 року.

Частина III Правила суддівства

Стаття 1 Мета.

Дані правила затверджені з метою забезпечення суворої справедливості і однаковості в методах, як арбітражу, так і суддівства змагань з Карате. Дані правила повинні застосовуватися до всіх змагань з Карате, проведеним під егідою Всесвітньої Федерації Шотокан Карате-До (Далі по тексту як W.S.K.F.)

Стаття 2 Розподіл балів між Суддями.

1. У поєдинках Іппон Куміте всім суддям дається по одному голосу відповідно.
2. У Джію Куміте, до голосів 4-х суддів додається голос рефері.
3. У поєдинках Ката всім суддям дається по 10 балів відповідно.

Стаття 3 Надання балів Арбітру.

На прохання Рефері арбітр може мати один голос.

Стаття 4 Повноваження і обов'язки Головного судді.

Повноваження і обов'язки Головного судді повинні бути відповідні з правилами змагань.

1. Перевірити офіційну форму суддів.
2. Визначити розподіл і призначення суддів.
3. Вносити остаточне рішення з технічних питань, які не описані в Правилах Турніру.

Стаття 5 Повноваження і обов'язки Заступника Головного судді.

Заступник Головного судді повинен допомагати Головному судді і якщо Головний суддя не може виконувати свої обов'язки, Заступник повинен діяти замість нього.

Стаття 6 Повноваження і обов'язки рефері.

Рефері має повноваження проводити поєдинки. А саме він має такі повноваження:

1. Оголошувати попередження.
2. Починати поєдинок.
3. Зупиняти поєдинок.
4. Якщо рефері помічає, що учасник збирається провести заборонену техніку, рефері повинен негайно зупинити поєдинок винести попередження учаснику або попросити його покинути змагальний майданчик.
5. Якщо рефері вважає, що один або обидва учасники не можуть продовжувати поєдинок через рани, хвороби або з інших причин, він повинен негайно зупинити сутичку і викликати лікаря.
6. Вказати на видалення постраждалого учасника.
7. Скликати суддів.
8. Оголошувати Хантей.
9. Оголошувати Переможця.
10. Оголошувати «Енчосен».
11. Голосувати в разі рівної кількості голосів суддів.
12. Перепризначувати Хантей на вимогу арбітра.
13. Оголошувати закінчення поєдинку.
14. Оголошувати початок і закінчення поєдинку.
15. Відхилити одного суддю.
16. Прислухатися до думки суддів.
17. Прислухатися до думки Арбітра.
18. Вживати усіх заходів, щоб уникнути проблем під час поєдинку.

19. Оголошувати бали в Ката.

Стаття 7 Повноваження і обов'язки суддів.

Суддя повинен уважно стежити за діями учасників зі свого поля зору, і повинен відразу ж дати сигнал рефері за допомогою свистка або прапора, чітко висловлюючи свою думку в таких випадках:

1. У матчі Іппон Куміте сигнали судді подаються за допомогою червоного і білого прапорів, якщо рефері оголосив Хантей (в Джію Куміте – система балів - 4 судді плюс бали рефері, вищий бал виграє).
2. Якщо він зауважив «Іппон» або «Вазаарі», він повинен негайно подати сигнал рефері за допомогою свистка або прапора (в Джію Куміте - система балів).
3. Якщо він зауважив, що учасник збирається провести заборонену техніку або вже провів, учасник поранений або хворий, якщо обидва або один з учасників вийшли за межі змагального майданчика, або з інших причин не можуть продовжувати матч, суддя повинен відразу ж подати сигнал рефері за допомогою свистка або прапора.
4. Якщо рефері скликає суддів, судді повинні зібратися перед арбітром і винести рішення.
5. У разі поєдинку Ката, суддя повинен присудити бали, по вказівці рефері.

Стаття 8 Повноваження і обов'язки Головного арбітра.

1. Головний арбітр повинен організувати групу арбітрів і перевірити їх офіційну форму.
2. Головний арбітр повинен визначити розташування арбітрів, міняти їх і здійснювати над ними спільну контроль.
3. Якщо Головному арбітру менеджером (представником команди) зареєстрованої команди подається апеляцію, він повинен визначити її правомірність.
4. Якщо апеляція приймається, то Головний арбітр повинен оголосити повторний розгляд.
5. Повинен проінструктувати рефері, якщо виникають будь-які непередбачені зміни в ході змагання.

Стаття 9 Повноваження і обов'язки Заступника Головного арбітра.

Заступник Головного арбітра повинен надавати допомогу Головному арбітру.

Якщо головний арбітр не може виконувати свої обов'язки, заступник відповідально і з честю приймає їх на себе.

Стаття 10 Повноваження і обов'язки Арбітра.

1. Приймати апеляцію.
2. Скликати повторний розгляд в разі апеляції.
3. Оголошувати переглянуте рішення в разі апеляції.
4. Контролювати реєстратора часу, що стежить за часом і стежити за реєстрацією матчу і завіряти своїм підписом.
5. Проінструктувати рефері для збору суддів в разі оголошення.
6. Прислухатися до думки рефері.

Стаття 11 Процедура апеляції до Арбітра.

Після отримання апеляції на рішення від менеджера команди, арбітр повинен негайно зупинити матч і вивчити скаргу. Він може викликати для отримання роз'яснень рефері і суддів і якщо він визнає рішення явно невірним, він може зажадати від суддівської комісії переглянути рішення. Якщо Арбітр бере участь в нараді або рефері просить арбітра винести своє рішення, то Арбітр може

використовувати право голосу. В інших випадках Арбітр не уповноважений використовувати право голосу.

Стаття 12 Інші питання.

Судді та арбітри повинні діяти чесно або ризикують втратити свої посади після вивчення обставин центральним технічним комітетом (Шіханкай).

Стаття 13 Зміна чи скасування даних правил.

Скасування одного, декількох або всіх даних правил вимагає узгодження з центральним технічним комітетом (Шіханкай).

Стаття 14 Додаткові правила.

Під тиском обставин, на прохання представників додаткові правила можуть бути обговорені і застосовані робочим комітетом турніру, навіть якщо вони суперечать правилам WSKF.

Дані правила вступають в силу з 1-го жовтня 1990 року.

Дані правила повинні застосовуватися з 1-го листопада 1990 року.

Частина IV Детальні правила суддівства

Стаття 1 Терміни і методи подачі сигналів під час матчу Куміте.

1. Офіційні особи повинні зайняти свої місця до початку поєдинку.
2. Рефері і судді повинні зайняти свої позиції.
3. Учасники повинні зайняти свої позиції у раніше обумовлених ліній.
4. Учасники повинні вклонитися один одному.
5. Рефері вимовляє «Шобу ХАДЖІМЕ» для початку поєдинку.
6. Якщо суддя визнає техніку, виконану учасником як «Іппон» або недостатній для «Іппон», але тим не менш ефективний, він повинен оголосити «Яме». У Джію Куміте обидва учасники повинні продовжувати.
7. Рефері повинен наказати учасникам повернутися на початкові позиції.
8. Рефері піднімає руку з боку переможця, він повинен оголосити переможця, ідентифікуючи вирішальну техніку, використану переможцем.
9. Після оголошення рефері «ВАЗААРІ», він повинен відновити поєдинок, оголосивши «Тсузукете ХАДЖІМЕ».
10. Якщо рефері оголосив, або два «ВАЗААРІ» або один «ІППОН», рефері повинен оголосити «Яме».
11. Рефері повинен оголосити переможця, піднявши руку в сторону переможця, коли червоний (білий) учасник отримує два Вазаарі або один Іппон.
12. Після того як рефері оголошує поєдинок закінченим, учасники повинні вклонитися один одному і залишити змагальний майданчик.
13. Рефері повинен оголосити «Тсузукете», якщо учасники припиняються битися без відповідної причини.
14. Якщо один або обидва учасники виходять за межі змагального майданчика, рефері повинен вимовити «Яме-Дзьогай» і повернути обох учасників на їх початкові позиції і оголосити «Дзьогай» в ситуації, коли нога учасника поза змагального майданчика навіть частково.
15. Рефері повинен оголосити «АТО Шібараку» якщо хронометрист показує 30 секунд до закінчення матчу. Під час оголошення матч триває.

16. Якщо після закінчення матчу жоден з учасників не отримав «Іппон», рефері повинен оголосити «Яме». Рефері і учасники повинні повернутися на призначені позиції.

17. Для винесення суддями свого рішення, рефері повинен вимовити «Хантей» і подати знак свистком, переможець визначається кількістю піднятих червоних або білих прапорців.

У Джійю Куміте, судді виносять рішення кількістю балів, і переможець визначається по піднятим рукам - правим (червоний) або лівим (білий) або схрещеним рукам (Хіківаке).

18. Якщо кількість прапорців порівну, то рефері повинен використовувати своє право голосу, і потім оголосити «Ака (Шіро) но Качі» або «Хіківаке».

19. Судді повинні використовувати червоні або білі прапорці для винесення рішення. У Джійю Куміте, судді повинні використовувати систему балів.

20. Якщо після закінчення «Енчо-сен», рахунок недостатній, рефері повинен скликати суддів, подавши сигнал двома високопіднятою руками. Судді збираються перед арбітром. Після консультації оголошується переможець або нічия.

21. Якщо рефері оголосив «Яме» і в той же самий час учасники проводять ефективну техніку, то рішення виноситься після консультації рефері з суддями.

22. У таких ситуаціях рефері повинен оголосити «Яме» і тимчасово призупинити матч, далі для продовження матчу він повинен оголосити «Тсузукете ХАДЖІМЕ»:

А. Якщо рефері зауважує, що учасник проводить безрезультатне захоплення.

В. Якщо суддя вимагає учасників поправити форму.

С. Якщо учасник падає.

Д. Якщо рефері розпізнає, що учасник збирається провести заборонені дії.

Е. У будь-який час на розсуд рефері.

23. У таких ситуаціях, рефері повинен оголосити «Яме» і наказати учасникам зайняти початкові позиції. В разі фолу (порушення), рефері повинен проголосити «Хансоку Чуй», «Дзьогай Чуй» або «Шіккаку». Якщо у суддів інша думка, рішення має бути винесено після консультації між рефері та суддями.

А. Якщо суддя зауважує, що учасник збирається провести заборонену техніку або вже провів заборонену техніку.

В. Якщо учасник травмований забороненою технікою суперника.

С. Якщо учасник недієздатний через хворобу.

Д. Якщо доктор забороняє учаснику продовжувати поєдинок.

Е. Якщо один або обидва учасники залишають матч або рефері вважає що один або обидва учасники не можуть продовжувати матч.

Ф. Якщо один або обидва учасники неодноразово виходять за межі змагального майданчика або рефері вважає що один або обидва учасника не можуть продовжувати матч.

Г. Якщо учасник не підкоряється наказам рефері.

Н. Якщо рефері помічає що учасник у стані Мубобі (Беззахисний) або рефері вважає що один або обидва учасники не можуть продовжувати матч.

24. Техніка, проведена за межами передбаченої зони матчу, не зараховується.

Стаття 2 Терміни і способи подачі сигналів під час матчу Ката.

1. Офіційні особи повинні зайняти свої місця до початку матчу.

2. Рефері і судді повинні зайняти свої місця.

3. Керівник матчу повинен провести учасників для заняття своїх позицій.

4. Учасники повинні вклонитися і вимовити назву Ката. Якщо матч Ката проводиться в червоному і білому стилі, в такому випадку рефері повинен оголосити назву Ката, виконуваного учасниками.

5. Після оголошення рефері учасники повинні почати виконання.

6. Після виконання Ката, учасники повинні відійти і зайняти початкові позиції.
7. Після того як учасники зайняли свої позиції, рефері за допомогою свистка просить суддів присудити бали.
8. Рефері і судді присуджують бали або піднімають червоний або білий прапорець, щоб показати своє рішення.
9. Секретар-реєстратор повинен підсумовувати бали після вирахування вищого і нижчого балу і проінформувати диктора.
10. Диктор повинен оголосити бали.

Стаття 3 Місцезнаходження рефері.

У матчі Куміте, рефері повинен знаходитися в двох метрах осторонь від центру.
У матчі Ката, рефері повинен знаходитися навпроти секретаря-реєстратора.

Стаття 4 Місцезнаходження Суддів.

1. У матчі Куміте, повинні займати позиції в обумовлених місцях поза змагального майданчика, мати червоний і білий прапорці та свисток.
2. У матчі Ката, повинні займати позиції в обумовлених місцях поза змагального майданчика по кутах по двоє зліва і справа майданчика. У кожного судді має бути стілець і картка з балами.

Стаття 5 Місцезнаходження Арбітра.

Арбітр повинен розташовуватися більш ніж в двох метрах від передньої лінії змагального майданчика.

Стаття 6 Місцезнаходження Учасників.

Учасники Куміте повинні займати місця на вищезазначених кольорових лініях в 1,5 метра від центральної лінії, так щоб бути в 3-х метрах один від одного.
Учасники Ката стають обличчям до рефері в центрі змагального майданчика.

Стаття 7 Місцезнаходження Хронометриста.

Хронометрист повинен знаходитися позаду арбітра і починати відлік часу після оголошення рефері «ХАДЖІМЕ». Він повинен зупинити відлік, коли рефері вимовляє «Яме». Хронометрист інформує рефері за 30 секунд до закінчення матчу за допомогою двох коротких дзвінків і коли час закінчився - за допомогою одного довгого дзвінка.

Стаття 8 Додаток.

Зверніться до додатка з приводу методів подачі сигналів.

Стаття 9 Зміна або скасування даних правил.

Скасування одного, декількох або всіх даних правил вимагає узгодження з центральним технічним комітетом (Шіханкаі).

Додаткові правила

Дані правила вступають в силу з 1-го жовтня 1990 року.

Дані правила повинні застосовуватися з 1-го листопада 1991 року.

Додаток

Терміни, їх значення і способи подачі сигналів, які використовуються рефері і суддями.

- | Визначення | Значення |
|---|---|
| Визначення; опис руху арбітрів. | |
| 1. ШОБУ ХАДЖІМЕ Початок матчу; суддя стоїть на визначеному місці. | Початок ШОБУ |
| 2. АТО ШІБАРАКУ Сигнал дзвінка подається за 30 секунд до кінця поєдинку. | Залишилося небагато часу |
| 3. ЯМЕ В кінці або в процесі поєдинку; суперники та арбітр повертаються до своїх призначених позицій. | Зупинка |
| 4. МОТО но ІЧІ Суперники і рефері повинні повернутися до їх призначених позицій. | Початкове положення |
| 5. ТСУЗУКЕТЕ Відновлення бойових дій, коли зупинка виникає не по команді судді. | Продовження боротьби |
| 6. ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖІМЕ Рефері, що стоїть в його призначеному місці, відставляє назад ногу і нахилиючи своє тіло вперед зводить свої широко розведені руки перед грудьми. | Продовження боротьби |
| 7. ФУКУШІН ШУГО Рефері збирає суддів, сигналізуючи високо піднятими обома руками; судді збираються перед арбітром. | Судді збираються |
| 8. ХАНТЕЙ Стоячи за межами майданчика (не існує жодного положення щодо того, на якому конкретному місці поза зоною матчу він повинен стояти), рефері просить суддів довгим і коротким свистом висловити свою думку підняттям своїх прапорів і єдиним коротким свистком, щоб вони опустили свої прапори. У Джійю Куміте рефері піднімає руку і вирішує, хто переможець. | Рішення |
| 9. ХІКІВАКЕ Руки Рефері схрещені на грудях, потім опускаються долонями рук направленими вперед. Руки залишаються внизу, у напів відкритому положенні. | Нічия |
| 10. ЕНЧО Поєдинок відновлюється після команди «ШОБУ ХАДЖІМЕ» | Продовжений поєдинок |
| 11. ТОРІМАСЕН Удар, не прийнятий як ефективний; руки перехрещені перед грудьми, потім опускаються вниз у відкритому положенні, долонями вниз. | Я не приймаю це (неприйнятний як ефективний удар) |

12. АІУЧІ Одночасний обмін ударами
Бали не присуджуються жодній зі сторін; кулаки виставляються перед грудьми.
13. АКА (ШІРО) но КАЧІ Перемога червоного (білого)
Одна рука піднімається під кутом 45 градусів вище плеча.
14. АКА (ШІРО) ІППОН Один ІППОН червоний (білому)
Одна рука піднімається під кутом 45 градусів вище плеча.
15. ХАНСОКУ ЧУЙ або МУБОБІ ЧУЙ Покарання
Рефері указує вказівним пальцем на живіт учасника. У Джію Куміте інший суперник отримує один бал.
16. ХАНСОКУ Порушення
Рефері указує вказівним пальцем на обличчя порушника, потім піднімає свою руку вище плеча до переможця.
17. ДЗЬОГАЙ ЧУЙ Покарання за вихід з майданчика
Рефері спочатку вказує на місце, де учасник переступив межу майданчика; а потім на живіт учасника.
18. АКА (ШІРО) ХАНСОКУ, ШІРО (АКА) но КАЧІ
Порушення червоному (білому), перемога білому (червоному)
Рефері спочатку своїм вказівним пальцем вказує на обличчя порушника; а потім піднімає іншу руку вище плеча до переможця.
19. АКА (ШІРО) КІКЕН, ШІРО (АКА) но КАЧІ
Відмова червоного (білого), перемога білого (червоного).
Рефері своїм вказівним пальцем вказує на місце суперника, що відмовився від боротьби; а потім піднімає іншу руку вище плеча до переможця.
20. ШІККАКУ Дискваліфікація
Рефері своїм вказівним пальцем вказує на обличчя суперника підданого дискваліфікації і голосно і чітко проголошує, а потім вказує за межі майданчика.
21. ЯМЕ ДЗЬОГАЙ Вихід з майданчика
Коли учасник змагань виступає за межі майданчика, Рефері негайно оголошує «Дзьогай», перериває поєдинок і наказує суперникам повернутися на свої місця.